

SVASTIKAN OCH NÅGRA ANDRA SYMBOLERS VERKLIGA BETYDELSE

-- R.B. TERHÄY --

ANNA-LISA HELLE VISAR I SIN UTOMORDENTLIGA ARTIKEL "KORSET - EN KRISTEN SYMBOL?", HUR SVASTIKAN - SOLHJULET, JAINAKORSET ELLER FYLLFOT, SOM DEN HETTE PÅ NORDGERMANSKA - VAR EN ÖVER HELA VÅR JORD DYRKAD OCH I HÖGSTA GRAD HELIG SYMBOL, OCH DETTA UNDER EN TID DÅ DE OLIKA KONTINENTERNAS INVÅNARE ENLIGT VÅR ARKEOLOGI INTE HADE NÅGON KONTAKT MED VARANDRA.

SYMBOLEN VAR TROTS DETTA GEMENSAM OCH DYRKADES AV PRAKTISKT TAGET ALLA KULTURFOLK. VISSA SKILLNADER FÖRELÅG, MEN DÅ ENDAST I SÄTTET ATT STILISERA SYMBOLEN OCH I SÄTTET ATT DYRKA DEN, MEDAN ENIGHETEN OM DESS HELIGHET VAR GLOBAL. I DEN LÅNGA RADEN FRÅGOR VI HAR ATT BESVARA UPPSTÄLLER SIG HÄR GENAST DEN FÖRSTA: VARFÖR ANSÅGS DENNA SYMBOL VARA SÅ HELIG OCH HAR VI I DAG MÖJLIGHETER ATT FÅ FRAM VAD MAN VILLE SYMBOLISERA MED DEN?

FÖR DEN SOM INTE NÄRMARE TRÄNGER IN I FRÅGESTÄLLNINGEN TYCKS SVARET LIGGA PÅ YTAN OCH VARA NÄRA TILL HANDS: 'GIVETVIS FÖR ATT DEN SYMBOLISERADE GUD, SOM IBLAND VAR SOLEN OCH IBLAND NÅGOT ANNAT'. ETT SÅDANT SVAR LÅTER JU ONEKLIKEN BESTICKANDE, MEN HÄR UPPSTÄLLER SIG OMEDELBART EN NY FRÅGA: VARFÖR HADE ALLA FOLK - UTAN ATT HA FÖRBINDELSE MED VARANDRA - VALT ATT SYMBOLISERA DENNA GUDDOM MED JUST ETT KORS I STÄLLET FÖR EXEMPELVIS EN BILD AV SOLEN? EN SÅDAN BILD FÖREKOM HOS ÅTSKILLIGA FOLKSTAMMAR MEN BLEV ALDRIG EN SYMBOL MED SAMMA GLOBALA SPÄNNVIDD. DENNA FRÅGA BLIR JU STRAX LITET SVÅRARE, MEN FÖR DEN SKULL EJ ALLDELES OMÖJLIG UNDER FÖRUTSÄTTNING ATT MAN FÖRUTSÄTTNINGSLÖST GER SIG I KAST MED PROBLEMEN.

VILKA MÖJLIGHETER HAR VI I DAG ATT TRÄNGA BAKOM DE GAMLA SYMBOLERNA? JA, FÖR DEN FÖRDOMSFULLE BLIR SVARET YTTREST NEDSLÅENDE, ENÄR INGA ANDRA MÖJLIGHETER ERBJUDS ÄN ATT GÅ DELS TILL DEN S.K. OCKULTA LITTERATUREN, DELS TILL DEN ALKEMISKA OCH DELS TILL DEN AV DEN OFFICIELLA VETENSKAPEN SOM YTTREST OBSKYR BETRÄKTADE LITTERATUR SOM FÖRETRÄDS AV SÅDANA SOM CHURCHWARD, SCOTT ELLIOTT M. FL.

FÖR DEN MINDRE FÖRDOMSFULLE DÄREMOT, SOM FÖRUTSÄTTNINGSLÖST VÅGAR EXPERIMENTERA MED UTGÅNGSPUNKT FRÅN DENNA LITTERATUR, OCH SOM VÅGAR SIG PÅ FÖRSÖKET ATT OMSKRIVA DENNA LITTERATURS TERMINOLOGI TILL ETT FÖR DEN MODERNA MÄNNISKAN FÖRSTÅELIGT SPRÅK, BLIR DET GENAST MINDRE BESVÄRLIGT. MEN KOMMEN SÅ LÅNGT, MÖTER HAN SVÅRIGHETER AV ANNAN GRAD - DENNA LITTERATUR ÄR NÄMLIGEN MYCKET OMFATTANDE OCH UPPHOVS-MÄNNEN BAKOM DENSAMMA HAR TYDLIGEN VARIT MYCKET NOGA MED ATT INTE AVSLÖJA DEN TEKNISK-VETENSKAPLIGA INNEBÖRDEN I SYMBOLERNA. DETTA FAKTUM KOMMER MAN GANSKA SNART UNDERFUND MED OCH FÅR DET YTTRELIGARE BEKRÄFTAT SEDAN MAN MERA INGÅENDE LYCKATS NÄRMA SIG SYMBOLERNAS INNEBÖRD I DETTA AVSEENDE.

DET FÖRHÅLLER SIG SÅ, ATT DE OLIKA VERKENS KÄLLOR FINNS ATT SÖKA HOS FOLKSTAMMAR MED HELT OLIKA PSYKEN. INOM EXAKT SAMMA OMRÅDE AV DENNA PREHISTORISKA VETENSKAP KAN MAN DÄRFÖR PÅTRÄFFA BESKRIVNINGAR MED SPRÅKLIGT SETT HELT OLIKA TERMINOLOGI. DET FÖRHÅLLER SIG DESSUTOM SÅ, ATT DE OLIKA TELOGIER SOM UPPSTOD KRING DENNA VETENSKAP HAR ÅSTADKOMMIT SAMMA BEGREPPSFÖRVIRRING SOM KÄNNETECKNAT OCH FORTFARANDE KÄNNETECKNAR ALLA TELOGIER. HÄRTILL KOMMER, ATT MYCKET AV DETTA VETANDE GENOM TIDERNAS STYMPATS PÅ GRUND AV KYRKANS FÖRFÖLJELSE OCH NITÄLSKAN ATT FÖRSTÖRA SÅ MÅNGA "HEDNISKA DJÄVULSDOKUMENT" SOM MÖJLIGT. TILLRÄCKLIGT MYCKET FINNS DOCK KVAR, OCH OM MAN HAR TÅLAMOD ATT LÄGGA PUSSEL UTAN ATT FRÅN BÖRJAN ANA VAD BILDEN SKALL FÖRESTÄLLA, OCH MAN DÄRTILL ÄR BEREDD ATT VÄNTA ÅR MED ATT FINNA EN DEL PUSSELBITAR. ANVÄNDER MAN SÅ VÄNTETIDEN TILL ATT EXPERIMENTERA MED DE REDAN FUNNA BITARNA, OCH SAMTIDIGT HÅLLER SIG Å JOUR MED VAD SOM HÄNDER INOM DEN MODERNA VETENSKAPENS OLIKA GRENAR OCH DESSUTOM ÄVEN UTVECKLINGEN PÅ DET MERA SERIÖSA FORSKNINGSMRÅDE SOM LIGGER UTANFÖR DEN OFFICIELLA VETENSKAPENS TABUOMRÅDEN, KAN MAN INTE UNDGA ATT FÅ LÖN FÖR MÖDAN.

OVANSTÅENDE FÅR UTGÖRA INLEDNINGEN TILL NÅGRA ARTIKLAR I VILKA VI SKALL FÖRSÖKA KLARGÖRA ORSAKERNA TILL ATT SVASTIKAN BLEV DEN HELIGASTE OCH AV VÅRA PREHISTORIS-

KA FÖRFÄDER MEST ANVÄNDA SYMBOLER. VI SKALL OCKSÅ REDOGÖRA FÖR MERCURISTAVENS ELLER KADUCÉNS SAMBAND MED SVASTIKAN. DESSUTOM SKALL NÄMNAS OM EN MERA SENTIDA OCH MERA EXOTERISK SYMBOL, SOM KOMMIT VÅRA MODERNA ASTRONOMER ATT TRO, ATT EX. VIS DE GAMLA INDIERNAS VORO DJUPT OKUNNIGA OM DE OLIKA GRENNARNA INOM ASTRONOMIN.

INLEDNINGEN KAN KANSKE TYCKAS LÅNG OCH ONÖDIGT ORDRIK, MEN SOM VI SER SAKEN HAR DET VARIT NÖDVÄNDIGT ATT MED FLERA SYNPUNKTER KLARGÖRA SVÅRIGHETERNA. DESSUTOM ATT I NÅGON MÅN ÄVEN PÅVISA, ATT SYMBOLERNA KUNNA DÖLJA VETENSKAPLIGA FAKTA - DET ÄR JUST DENNA SIDA SOM ARTIKLARNA KOMMER ATT AVHANDLA. VI HAR DÄRFÖR REDAN HÄR VELAT ANSPELA PÅ DESSA MÖJLIGHETER.

LÅT OSS NU FÖRST FÖRSÖKA UTRÖNA VARFÖR DENNA SÅ ALLMÄNT HELIGA SYMBOL BLEV JUST ETT KORS OCH EJ NÅGON ANNAN FIGUR, OCH VARFÖR DETTA KORS FICK BLI EN SYMBOL FÖR SÅVÄL GUD, SOLEN, ELDEN, LIVET, OCH ÄVEN ÅSKAN, ALLTSÅ ELEKTRICITETEN. HÄR TAR VI OSS FRIHETEN ATT CITERA H.P. BLAVATSKY: "I LÅNGA TIDER HAR DEN OKULTA DOKTRINEN LÄRT, ATT LIV ÄR ELEKTRICITET, OCH DENNA ÄR DEN VERKLIGA LIVGIVAREN, SKAPAREN AV ALLT."

EFTER DETTA CITAT ÄR DET FÖR DEN NÅGOT SÅ NÄR INTUITIVE EJ SVÅRT ATT RÄKNA UT, ATT EFTERSOM SVASTIKAN SYMBOLISERADE DET OVAN SAGDA, HAR MAN MED DENNA SYMBOL FÖRSÖKT BESKRIVA EN NATURPRINCIP SOM GER UPPHOV TILL ELEKTRISKA FENOMEN. DÄRTILL VET VI ATT DE OKULTA SKRIFTERNA GER ETT RAKT PÅ SAK GÅENDE SVAR BETRÄFFANDE SVASTIKANS FYRA ARMAR -- ATT DESSA SYMBOLISERADE DE FYRA HELIGA = DE FYRA KOSMISKA KRAFTERNA, SOM PÅ BEFALLNING AV GUD BYGGDE UNIVERSUM. TILL SIN FÖRSTA HÄLFT ÄR JU DETTA ETT NATURVETENSKAPLIGT PÅSTÅENDE - DEN SOM SÅ ÖNSKAR KAN HÄNFÖRA "PÅ BEFALLNING AV GUD" TILL DEN TEOLOGISKA SPEKULATIONEN. DÄRFÖR LÄMNAR VI DENNA T.V. OCH FÖRSÖKER TA REDA PÅ VILKA KOSMISKA KRAFTER DET HÄR RÖRDE SIG OM. ÄVEN DETTA KAN VI FÅ ETT GANSKA KLART SVAR PÅ OM VI ÖVERSÄTTER TILL MODERNT FÖRSTÅELIGT SPRÅK. SAMMA LITTERATUR SÄGER OSS NÄMLIGEN DÅ ATT DE FYRA KOSMISKA KRAFTERNA ÄR

1. - DET STATISKA ELEKTRISKA FÄLTET
2. - DET ELEKTRISKA VÄXELFÄLTET I RESONANS
3. - DET STATISKA MAGNETISKA FÄLTET
4. - DET MAGNETISKA VÄXELFÄLTET I RESONANS

SEDAN VI FÅTT UT DENNA INFORMATION UR KÄLLSKRIFTERNA, KAN VI VÄL KNAPPAST LÄNGRE BLUNDA FÖR DET FAKTUM, ATT DETTA VISAR HÄN MOT NATURVETENSKAP. LÅT OSS EMELLERTID EXPERIMENTERA VIDARE - VI UPPSTÄLLER PÅ FÖRSÖK FÖLJANDE FRÅGA: VAD HADE MAN OBSERVERAT, OCH PÅ VILKET SÄTT HADE MAN KOMMIT TILL DEN SLUTSATSEN, ATT JUST ETT KORS VAR DEN FIGUR SOM BÄST ILLUSTRERADE DESSA KRAFTER?

JA. VI VET JU REDAN ATT SVASTIKAN VAR EN SYMBOL FÖR SÅVÄL SOLEN SOM TILLSAMMANS MED HAMMAREN ÄVEN FÖR ÅSKAN, SAMT DESSUTOM OCKSÅ FÖR LIVET, ELDEN, OCH ÖVERHUVUD TAGET HELA SKAPELSEN - JA, FÖR SKAPAREN SJÄLV.

HURU DETTA SAMMANHANG? HÄR STÖTER VI PÅ EN NY SVÅRIGHET, SOM FÖRANLEDER YTTERLIGARE EN FRÅGA, OCH I VÅRT FORSKANDE FORMULERAR VI DEN SÅ HÄR: FINNS DET I NATUREN NÅGOT SOM VI KAN KALLA EN KRAFTPRINCIP? - EN KRAFTPRINCIP PAR PRÉFÉRENCE - SOM, LÅT VARA PÅ OLIKA PLAN VERKANDE, MEN ÄNDÅ ARBETANDE PÅ PRINCIPIELLT SAMMA SÄTT? SVARET HÄR PÅ BLIR JA! DENNA PRINCIP EXISTERAR, MEN EFTERSOM DETTA ÄR ETT OVERIFIERAT PÅSTÅENDE, ÄR VI NÖDSAKADE ATT INOM RAMEN FÖR UTRYMMET SCHEMATISKT FÖRSÖKA SKISSERA UPP VARI DENNA PRINCIP BESTÅR.

SOM UTGÅNGSPUNKT TAR VI DÅ DE MEST LÄTTILLGÄNGLIGA KRAFTMANIFESTATIONERNA I VÅR OMGIVNING. DÅ DET GIVETVIS MÅSTE VARA TÄMLIGEN EGALT VAR VI BÖRJAR, EFTERSOM DEN SYMBOL VI F.N. PENETRERAT GÄLLER FÖR ALLT SOM TIDIGARE UPPRÄKNATS, BÖRJAR VI MED ÅSKAN, CYKLONERNA OCH TROMBERNA. VAD GÄLLER DE SISTNÄMNDNA, SÅ HAR DE ETT SEDAN GAMMALT KÄNT GEMENSAMT MÖNSTER, NÄMLIGEN VIRVELN MED SINA FRUKTANSVÄRDA KRAFTER. BETRÄFFANDE ÅSKAN VET MAN ÄNNU EJ SÅ MYCKET, MEN FAKTUM ÄR ATT ETT ÅSKMOLNS INNERSTA OCKSÅ HAR EN MYCKET HASTIG, TURBULENT RÖRELSE, OCH KÄNNETECKNET FÖR VIRVELRÖRELSEN ÄR DELS ATT EN STOR VIRVEL ALLTID ÄR UPPBYGGD AV HIERARKIER AV SMÅVIRVLAR, DELS ATT VIRVELN HAR ETT CENTRUM SOM ÄR SÄTE FÖR KRAFTEN. VAD GÄLLER ÅSKMOLNET, SÅ VET JU ALLA ATT DET ALSTRAR STARKA ELEKTRISKA ENERGIER, MEN DET KANSKE INTE ÄR SÅ BEKANT, ATT EN OCH ANNAN SOM RÅKAT ÖVERLEVA EN TROMB, SOM PÅ MYCKET NÄRA HÅLL DRAGIT FRAM ÖVER DERAS HUVUDEN, KUNNAT SE IN I DESS "ÖGA" ELLER "SNABEL" OCH DÄRVID IAKTTAGIT ETT STARKT BLÅVITT SKEN, SAMT DESSUTOM TYDLIGT KUNNAT HÖRA ETT OTÄCKT GNISSLANDE, SKÄRANDE LJUD. DET BLÅVITA SKENET TALAR OM FÖR OSS ATT ÄVEN DESSA FORMER AV VIRVLAR KAN ALSTRA ELEKTRICITET. DÅ DESSU-

TOM VIRVELRÖRELSEN ÄR DEN VÄNLIGA I GALAXERNA (MED NÅGRA UNDANTAG, SOM I DETTA SAMMANHANG EJ ÄR AV INTRESSE), OCH DESSA MED SINA SPIRALARMAR ÄR EN SORTS SVASTIKOR, HAR VI KOMMIT ÄNDA UT I UNIVERSUM. DÅ DESSUTOM SOLARNA ÄR Roterande GASKLOT - ENDAST SKENBART SFÄRER - JÄVAS INTE PÅSTÅENDET ATT DESSA OCKSÅ HAR VIRVELSTRUKTUR MED EGNA KRAFTCENTRA. DETTA BEKRÄFTAS I STÄLLET - FÖR DEN MED PRINCIPEN FÖRTROGNA - AV PROTUBERANSERNA, VILKA TID EFTER ANNAN NÅR UTANFÖR FOTOSFÄREN, VILKEN FÖR ÖGAT TYVÄRR DÖLJER DET EGENTLIGA SKEENDET.

OM SOLARNA SKULLE MAN I ENKLA ORD KUNNA UTTRYCKA SIG PÅ UNGEFÄR FÖLJANDE SÄTT:

EN SOL ÄR ETT GIGANTISKT GASKLOT, VARS GASMSSOR GENOM TURBULENS - I ENLIGHET MED VAD SOM OVAN SAGTS OM VIRVELNS PRINCIPER - GER UPPHOV TILL OERHÖRDA MAGNETOHYDRODYNAMISKA KRAFTER, VILKA GER DESSA GASMSSOR - SÄRSKILT I DET INRE, OCH ALLDELES SÄRSKILT I DE DELAR SOM OMGIVER KÄRNAN, VILKEN KAN BETRAKTAS SOM ETT MATERIACUUM - EN VISKOSITET SÅ HÖG, ATT VI HAR MYCKET SVÅRT ATT BETRakta DEN SOM GAS. I DET SKAL SOM OMGER KÄRNAN SKER HUVUDPARTEN AV DE ATOMOMVANDLINGAR SOM UTLÖSER DE ENERGIER SOM DELS GER UPPHOV TILL FOTOSFÄREN, DELS GENOMTRÄNGER DENNA OCH NÅR PLANETERNA I FORM AV VÄRME OCH ANDRA STRÅLNINGSENERGIER. ENÄR PLANETERNA FRÅN BÖRJAN VARIT HETA OCH Roterande GASKLOT, VARS "FOTOSFÄR" SÅ SMÅNINGOM SVALNAT OCH BILDAT PLANETSKORPA SOM SÅ SMÅNINGOM GENOM DET KOSMISKA STÖTINFALLET BLIVIT ALLT TJOCKARE, FALLER ÄVEN DESSA UNDER SAMMA VIRVELPRINCIP.

MYCKET MER KUNDE ANDRAGAS SOM INDICIER ELLER BEVIS PÅ DENNA PRINCIPS EXISTENS, MEN VI SKALL NÖJA OSS MED DET SAGDA OCH I STÄLLET TITTA LITET PÅ HUR DENNA NATURKRAFT ARBETAR OCH VARFÖR FÖLJDEN BLIR DE FYRA STORA KRAFTERNA ELLER "DE FYRA HELIGA".

VI NÄMNDE TIDIGARE ATT DENNA TYP AV VIRVEL FÖR ATT ÖVERHUVUD TAGET KOMMA TILL STÅND MÅSTE HA ETT KRAFTCENTRA.

DET VAR JUST UPPTÄCKTEN HUR ETT SÅDANT KRAFTCENTRA SKULLE ÅSTADKOMMAS SOM GJORDE, ATT VÅRA PREHISTORISKA FÖRFÄDERS VETENSKAPSMÄN, SEDAN DE LYCKATS LÖSA DETTA, KUNDE ÅSTADKOMMA ALLA DE FENOMEN OCH KRAFTMANIFESTATIONER SOM FINNS OMTALADE I DE GAMLA SKRIFTERNA. SÅ EGENDOMLIGT DET ÄN KAN LÅTA, ÄR DET UR RENT MEKANISK OCH FYSIKALISK SYNPUNKT TÄMLIGEN ENKELT ATT ÅSTADKOMMA ETT DYLIKT CENTRA. DET GÄLLER HÄR FAKTISKT ENDAST ATT LYCKAS SKAPA EN KAVITET - MED ANDRA ORD ATT SLÅ ETT "HÅL" I MATERIEANHOPNINGAR, OCH ATT SEDAN KONSTANT UPPEHÅLLA DETTA UNDER LÄNGRE ELLER KORTARE TID. MEN INNAN VI GÅR VIDARE SKALL NÄMNAS, ATT VI HÄR KOMMER IN PÅ TALET OM LJUDET OCH DESS OHYGGLIGA MAKT SÅDAN DEN BERÄTTAS I DE GAMLA LEGENDERNA OCH SKRIFTERNA.

DETTA LJUD KALLADES I DE HELIGA SKRIFTERNA VID OLIKA NAMN: I DE GAMLA INDISKA FÖR VEDALJUDET - SKAPESELJUDET, I ANDRA FÖR SKAPELSEORDET ELLER LOGOS. I VÅR EGEN BIBELS JOHANNES-EVANGELIUM 1:1-5 KALLAS DET ORDET, VILKET SAMTIDIGT SÄGES VARA IDENTISKT MED GUD. 'HÖR! FÖRST VAR ORDET, ORDET VAR HOS GUD, OCH ORDET VAR GUD'. OM MAN I STÄLLET FÖR ORDET LÄSER VIBRATIONEN, ELLER ÄNNU HELLRE VIBRATIONERNA, DÅ PLURALFORMEN BLIR DEN MEST ADEKVATA, FÖRSTÅR VI SÄKERT SAMMANHANGET. DEN INTRESSERADE TORDE NOGGRANT OCH MED EFTERTANKE LÄSA JUST DETTA.

ATT DETTA LJUD INTE ÄR VILKET LJUD SOM HELST TORDE OCKSÅ STÅ KLART FÖR VAR OCH EN. DET GÄLLER NÄMLIGEN ATT MEDELST SPECIELLA MEKANISMER ÅSTADKOMMA ETT LJUDFOKUS HÅLLANDE VIBRATIONER I RÄTTA FREKVENSER OCH AMPLITUDER, DÄR TALFÖRHÅLLANDENA MELLAN DESSA MEKANISMER - ELLER DENNA MEKANISMS - OLIKA FREKVENSER STÅR I RÄTT RELATION TILL VARANDRA. ETT PÅ DETTA SÄTT SKAPAT LJUDFOKUS HAR EN ALLDELES OTROLIG KRAFT - DÅ DET DESSUTOM LIKSOM HAR LIV I DEN MENINGEN, ATT DET Roterar I FLERA RIKTNINGAR SAMTIDIGT, ÅSTADKOMMES EN TURBULENT RÖRELSE UNGEFÄR SOM OM MAN TÄNKER SIG NÅGON SORTS MIKROSKOPISK VISP SOM MED OERHÖRT HASTIGA RÖRELSER LIKSOM RÖR OM I MEDIET. HÄRVID ÅSTADKOMMES I FÖRSTA HAND VIRVELRÖRELSEN, OCH DÅ EN VIRVEL HAR SIN STÖRSTA HASTIGHET I DETTA CENTRUM - ETT CENTRUM SOM DESSUTOM ÄR ETT SORTS VACUUM (KAVITET) - TENDERAR MATERIEEN ATT HOPA SIG OMKRING DETTA. DELS PÅ GRUND AV DEN HÖGA HASTIGHETEN OCH DELS PÅ GRUND AV ANHOPNINGEN BLIR FRIKTIONEN MELLAN PARTIKLARNA DÄRVID SÅ STOR, ATT EN SEPARATION AV ELEMENTARPARTIKLAR SKER. DETTA I SIN TUR HAR MAGNETOHYDRODYNAMISKA EFFEKTER SOM FÖLJD. DE MAGNETOHYDRODYNAMISKA EFFEKTERNA ÖKAR DESSUTOM VISKOSITETEN I VISSA MEDIA. DENNA ÖKADE VISKOSITET SAMT DE PINCHEFFEKTER SOM BLIR EN FÖLJD AV DE MAGNETOHYDRODYNAMISKA EFFEKTERNA, RESULTERAR I ATT SKALET PÅ DETTA CENTRA BLIR ETT PLASMA. OCH SOM VI FÖRUTSÄTTER, ATT DE FLESTA I DAG VET ATT DET JUST ÄR SKAPANDET AV ETT PLASMA SOM ÄR FÖREMÅL FÖR DE VETENSKAPSMÄNS BEMÖDANDE SOM SYSSLAR MED VÄTEKRAFTENS TÄMJPANDE, FÖRSTÅR VI ALLTFÖR VÄL VILKA KRAFTER DESSA PREHISTORISKA VETENSKAPSMÄN HADE TILL SITT FÖRFOGANDE. OCH VI FÖRSTÅR DESSU-

TOM, EFTERSOM MODER NATUR PÅ DETTA SÄTT SKAPAT PLASMATILLSTÅND, OCH FÖLJDAKT-
LIGEN KÄNDE TILL DETTA FÖRE SKAPELSEN, ATT DETTA MÅSTE VARA RÄTTA SÄTTET ATT
UTNYTTJA DEN S.K. ATOMKRAFTEN.

HÄRMED TORDE DET VÄL UTAN VIDARE STÅ KLART, ATT DET VAR GENOM ATT PLAGIERA
NATUREN SOM DE GAMLE UTAN NÅGRA STÖRRE MEKANISKA ANLÄGGNINGAR KUNDE ÅSTADKOM-
MA ALLA DE OLIKA FENOMEN SOM TIDIGARE OMTALATS.

FÖR DEN MED DENNA PRINCIP FÖRTROGNE ÄR DE GAMLA LEGENDERNÄ, DE OCKULTA SKRIF-
TERNA OCH DE PÅSTÅENDEN SOM GÖRS AV DE STÖRA ALKEMISTERNÄ INTE LÄNGRE NÅGOT
FANTASTISKT ELLER ÖVERKLIGT - TVÄRTOM! DEN FÖRTROGNE INSER OCH FÖRSTÅR MYCKET
VÄL ATT MÄN I DESSA SKRIFTER INTE ALLS BERÄTTAR SAGOR OCH MYTER NÄR MAN EX.VIS
PÅSTÅR ATT PRÄSTERNÄ I ON KUNDE STÄMMA VINDAR OCH KUNDE SKAPA VINDAR. ATT MAN
OCKSÅ KUNDE FLYGA, INTE BARÄ I VÄR ATMOSFÄR UTAN FÄRDAS TILL SÄVÄL SURYAMANDA-
LA SOM TILL NAKSATRAMANDALA. ATT DEN VISE KAPILA MED HJÄLP AV SITT MAGISKA ÖGA
(KAPILAKXA) KUNDE FÖRINTA HELÄ ARMÉER LIKÄ LÄTT SOM MÄN DÖDAR EN RÄTTA, OCH
ATT ALLT DET ÖVRIGA SOM BERÄTTAS I DESSA GAMLA SKRIFTER ÄR SANT.

OCH DET ÄR DESSUTOM KÄNNEDOMEN OM DENNA PRINCIPS ENKELHET OCH OERHÖRDA EFFEKT
SOM GÖR ATT CANSILIET, ELEV TILL DEN SISTE STÖRE ALKEMISTEN FULCANELLI, TILL
JACQUES BERGIER, EN AV FÖRFATTARNÄ TILL BOKEN "LE MATIN DES MAGICIENS", KUNDE
YTTRA FÖLJANDE: "JAG FÖRSÄKRAR ER ATT DET INTE ÄR NÅGOT HJÄRNSPINN OM MÄN TAR
DET FÖR MÖJLIGT ATT MEDELST TÄMLIGEN ENKLÄ MEDEL ÅSTADKOMMA KÄRNKLYVNING. TILL
DETTA BEHÖVS FAKTISKT ENDAST EN SMÄLTUGN UPPVÄRMD MED KOL, NÄGRA MEKERBRÄNNARE,
ETT ALLMÄNT OCH BILLIGT MINERAL SAMT FYRA FLASKOR GAS".

ORSAKEN TILL ATT VI HÄLST AV ALLT VILL HÄNFÖRA DE OVAN NÄMNDA FENOMENEN TILL
SAGANS OCH MYTERNÄS VÄRLD ÄR, FÖRUTOM ATT VI MED BIBEHÄLLEN VÄRDIGHET VILL SO-
VA LUGNT OM NÄTTERNÄ, ATT VÄRÄ VETENSKAPSMÄN ÄNNU EJ LYCKATS KOMMA DENNA PRIN-
CIP IN PÄ LIVET. ATT MÄN NUMERA BÖRJAR ÄNÄ DENNA PRINCIPS EXISTENS OCH I HEM-
LIGHET FÖRSÖKER PLAGIERA DEN ÄR EN ANNAN HISTORIA.

OVANSTÄENDE FÄR VARÄ NOG SOM BEVIS ELLER INDICIER - VÄD MÄN MÄ BEHAGA KALLÄ
DEM - FÖR ATT DEN ALLMÄNT HELIGASTE SYMBOLEN FICK FORMEN AV ETT KORS, ENÄR DEN
UPPENBÄRLIGEN STILISTISKT BÄST ASSOCIERAR TILL VIRVELRÖRELSEN, DELS GENOM SINÄ
FYRA ARMÄR SYMBOLISERÄR DE FYRA KOSMISKA KRAFTERNÄ - SOM TIDIGARE PÄPEKATS.

I EN KOMMANDE UPPSATS SKALL VI PENETRÄRÄ MERCURISTÄVEN OCH VISA DENNÄS SAMBÄND
MED SVÄSTIKÄN.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

COPYRIGHT: R.B. TERHÄNY.

LE MATIN DES MAGICIENS AV LOUIS PAUWELS OCH JACQUES BERGIER. UTGIVEN 1960
AV EDITIONS GALLIMARD, PARIS.

ÖVERSATT TILL DANSKÄ 1960 UNDER TITELN

DEN FANTASTISKE VIRKELIGHED - 2 DELÄR. STRUBES, LILLE TRIANGEL, KÖPENHAMN Ö.

ÖVERSATT TILL ENGELSKÄ 1963 UNDER TITELN

THE DAWN OF MAGIC - ANTHONY GIBBS & PHILLIPS LTD, 33 BEAUCHAMP PLACE,
LONDON S.W. 3.
